

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI  
DLA KLAS IV-VII W SZKOLE PODSTAWOWEJ W KORYCINIE  
W ROKU SZKOLNYM 2020/2021**

Każdy uczeń posiada obowiązkowo: zeszyt, podręcznik, przybory do pisania, materiały i narzędzia potrzebne do wykonania pracy plastycznej.

**I. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW.**

**1. Ocenianie ucznia z plastyki dotyczy różnych form aktywności ucznia na lekcji:**

- **działalność plastyczna** (kryteria: dobór kompozycji i środków wyrazu, kreatywność - sposób przedstawienia tematu i oryginalne pomysły, własna interpretacja problemu plastycznego),
- **praca w grupie** (kryteria: organizacja pracy, podział zadań, komunikacja, wiedza i umiejętności, prezentacja zadania),
- **wypowiedź ustna** (kryteria: zgodność wypowiedzi z tematem, zachowanie logiki, zakres merytoryczny wiedzy i stosowanie pojęć plastycznych),
- **wypowiedź pisemna** (kryteria: czytelność i estetyka zapisu, zgodność wypowiedzi z tematem, zachowanie logiki, zakres merytoryczny wiedzy i stosowanie pojęć z dziedziny plastyki),
- **dodatkowe formy aktywności ucznia** - prezentacja wiedzy i umiejętności wynikająca z aktywności własnej ucznia (np. udział w konkursach, zadania i prace dodatkowe, wykonanie pomocy dydaktycznych)

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym kole plastycznym podwyższa się uczniowi ocenę z plastyki o jeden stopień.

**2. Poszczególne formy aktywności są oceniane przez nauczyciela w formie oceny częściowej:**

niedostateczny	1
dopuszczający	2
dostateczny	3
dobry	4
bardzo dobry	5
celujący	6

**1. Ocenom bieżącym wpisywanym do dziennika elektronicznego nadaje się wagę w zależności od rodzaju ocenianej aktywności ucznia:**

waga 1	odpowiedzi ustne, prace domowe, aktywność, itp.	kolor czarny
--------	---	--------------

## **II. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY.**

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową
- przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent
- przejawia zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych
- bierze udział w konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi
- wymienia nazwiska wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podaje przykłady ich twórczości
- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy
- wymienia nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie
- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności z podstawy programowej
- zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy
- właściwie posługuje się terminologią plastyczną
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy.
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne
- stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne
- wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych
- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności z podstawy programowej
- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy
- oddaje większość zadanych prac praktycznych
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne
- samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia
- współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej
- wymienia nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej

- jest przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały)
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia
- wyjaśnia najważniejsze terminy
- wymienia nazwiska kilku wybitnych polskich artystów.

**Ocenę niedostateczną(1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z podstawy programowej
- nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć.
- nie odrabia zadanych prac domowych.
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

### **III. ZASADY INFORMOWANIA O WYMAGANIACH I POSTĘPACH W NAUCE.**

- Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych. PZO i sposobach sprawdzania osiągnięć.
- Uczeń jest oceniany na bieżąco i w sposób jawny za swoje wiadomości i umiejętności na przestrzeni dwóch semestrów w sześciostopniowej skali.
- Nauczyciel ustnie uzasadnia wystawioną ocenę w następujący sposób:
  - wskazuje dobre elementy – mocne strony,
  - pokazuje to, co wymaga poprawy – słabe strony,
  - daje wskazówki jak należy poprawić ocenę – sposoby poprawy,
  - udziela wskazówek na przyszłość
- Uczeń jest zobowiązany do wykonywania prac domowych. Za brak pracy domowej lub nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje znak minus (-). Trzy znaki (-) będą przeliczane na jedną ocenę niedostateczną.
- Zaangażowanie ucznia w czasie lekcji będzie oceniane w formie (+). Trzy znaki (+) będą przeliczane na jedną ocenę bardzo dobrą.
- Uczeń 2 razy w semestrze może przed lekcją zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez żadnych konsekwencji.
- Ucznia nie ocenia się w sytuacjach losowych, do dwóch dni po tygodniowej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
- Ocena semestralna wystawiana jest na podstawie średniej ważonej z pierwszego półrocza, zaś ocena końcowa wystawiana jest na podstawie średniej ważonej z obu semestrów.
- Jeżeli średnia jest poniżej 0,6 – ustala się ocenę niższą, jeżeli 0,6 i więcej – ocenę wyższą, np. przy średniej 3,48 uczeń otrzyma ocenę 3, zaś przy średniej 3,68 ocenę 4.
- W przypadku przewidywanej oceny niedostatecznej semestralnej i końcowej rodzice są informowani pisemnie na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej. Wystawiona przez nauczyciela ocena niedostateczna roczna może być

zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego. Egzamin z plastyki ma przede wszystkim formę zadań praktycznych.

- O wszystkich ocenach końcowych uczniowie i rodzice są informowani na 2 tygodnie przed zakończeniem roku szkolnego. Nauczyciel wpisuje proponowaną ocenę w dzienniku elektronicznym i informuje ucznia o przewidywanej ocenie końcowej.
- Uczeń, który wyraził chęć podwyższenia przewidywanej przez nauczyciela końcowej:
  - powinien ustalić z nauczycielem termin poprawy oceny, ale nie później niż tydzień przed terminem wystawienia ocen;
  - jest zobowiązany do napisania sprawdzianu obejmującego wiadomości i umiejętności, zgodnego z wymaganiami na poszczególne stopnie;
  - może otrzymać ocenę podwyższoną o jeden stopień w stosunku do oceny przewidywanej;
  - warunkiem otrzymania wyższej oceny jest uzyskanie co najmniej 90% możliwych pkt.

#### **IV. SYSTEM MOTYWACYJNY I NAPRAWCZY.**

- Za 100% frekwencję w danym miesiącu uczeń ma prawo być zwolniony z odpytywania na wybranej lekcji w następnym miesiącu.
- Samodzielnie i poprawnie odrobione wszystkie prace domowe w danym miesiącu dają prawo uczniowi do zwolnienia z odpytywania na jednej lekcji w następnym miesiącu.
- Uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się o pomoc do nauczyciela i jeśli jest to wskazane, wspólnie ustalają działania wspomagające np. pomoc indywidualna uczniowi ze strony nauczyciela, pomoc koleżeńska.
- Uczeń, który wyraził chęć podwyższenia przewidywanej śródrocznej lub rocznej oceny powinien ustalić z nauczycielem termin i tryb poprawy oceny, ale nie później niż tydzień przed terminem wystawienia ocen.

#### **V. SPOSÓB INFORMOWANIA RODZICÓW O OSIĄGNIĘCIACH UCZNIA.**

Nauczyciel przekazuje informację o postępach dziecka w nauce:

- wpisując bieżące oceny w dzienniku elektronicznym,
- przez wychowawców,
- poprzez wpisy w zeszytach przedmiotowych,
- w rozmowach indywidualnych ,
- na zebraniach klasowych

## **VI. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH , METOD I FORM PRACY DLA UCZNIÓW Z DYSFUNKCJAMI**

### **1. Upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim:**

- podpowiadanie tematu pracy plastycznej
- częste podchodzenie do ucznia, ukierunkowanie w działaniu
- liberalność w ocenianiu – nie efekt a wysiłek
- uzupełnianie lub składanie rysunku z fragmentów umożliwić opanowanie tylko części zadanego materiału

### **2. Dysleksja:**

- Podpowiadać uczniowi temat pracy plastycznej.
- Ukierunkowywać w działaniu.
- Liberalnie oceniać wytwory artystyczne ucznia
- zapewnić większą liczbę ćwiczeń,
- przy ocenianiu preferować wypowiedzi ustne
- kontrolować rozumienie samodzielnie czytanych przez ucznia poleceń
- dać uczniowi możliwość pisania na komputerze
- strona graficzna pisma nie wpływa na uzyskaną przez ucznia ocenę

### **3. Autyzm:**

- omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności
- podawanie poleceń w prostszej formie,
- wydłużanie czasu na wykonanie zadań
- częste odwoływanie się do konkretów
- kierunkowanie ucznia w działaniu

### **4. Inteligencja niższa niż przeciętna:**

- w miarę możliwości pomagać , dodatkowo instruować , pokazywać na przykładzie;
- dzielić dane zadanie na etapy i zachęcać do wykonywania małutkimi krokami;
- dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- unikać abstrakcyjnych, trudnych dla ucznia pojęć;
- podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć w materiały, niezbędne pomoce itp.;

### **5. ADHD:**

- pomagać uczniowi w skupieniu się na wykonywaniu jednej czynności;
- wydawać jasne, precyzyjne polecenia
- formułować informacje dotyczące pracy domowej w sposób jasny i przejrzysty;
- przypominać o regułach;
- skupiać uwagę ucznia na tym co najważniejsze;
- często chwalić ucznia za pozytywne zachowanie;
- angażowanie ucznia w konkretne działania;
- zapewnić uczniowi miejsce w pierwszej ławce.

## **6. Zespół Aspergera:**

- systematyczne przywoływanie uwagi i kontaktu wzrokowego
- stosowanie prostych, jasnych komunikatów bezpośrednio do ucznia
- przygotowanie ucznia do wszelkich zmian w otoczeniu i rozkładzie dnia,
- stwarzanie sytuacji do odnoszenia sukcesów na forum klasy,
- wdrażanie do współpracy w grupie,
- usadowienie ucznia blisko nauczyciela, ale nie z dala od klasy

## **VII. ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI PODCZAS NAUKI ZDALNEJ**

1. Ocenie z plastyki podczas nauki zdalnej podlegają następujące formy aktywności uczniów:

- działalność plastyczna – wytwory uczniów wykonane w oparciu o realizowaną tematykę lekcji,
- wypowiedź pisemna w zeszycie przedmiotowym wynikająca z realizowanego tematu lekcji,
- dodatkowe formy aktywności ucznia np.: udział w konkursach, przygotowanie referatów, prezentacji, albumów, materiałów na dany temat korzystając z różnych źródeł informacji.

2. Przy każdym zadaniu nauczyciel informuje ucznia, czy będzie ono oceniane.

3. Nauczyciel drogą elektroniczną zleca uczniom zadania do wykonania każdorazowo podając adres, na który należy je przesłać oraz informuje o terminie ich wykonania.

4. Prace, które podlegają ocenie uczeń ma obowiązek wykonać i przysyłać nauczycielowi we wskazany przez niego sposób oraz w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.

5. Pracę plastyczną należy podpisać na pierwszej stronie drukowanymi literami: imię, nazwisko, klasa, zrobić zdjęcie i wysłać na podany przez nauczyciela adres.

6. Nieprzesłanie zleconego zadania we wskazanym terminie skutkuje wpisaniem do dziennika elektronicznego symbolu „bz” – tzn. „brak zadania”. Jeżeli uczeń w ciągu tygodnia prześle zaległą pracę- otrzyma za nią ocenę pozytywną. Jeżeli tego nie zrobi – otrzyma ocenę niedostateczną.

7. Po sprawdzeniu prac nauczyciel drogą elektroniczną przekazuje uczniowi (rodzicowi) informację zwrotną

8. Ocenę uzyskaną podczas nauczania zdalnego są wstawiane do dziennika elektronicznego. Każda ocena jest opisana w komentarzu.

9. Uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych za zadania wykonywane w czasie zdalnego nauczania w sposób i w terminie wskazanym przez nauczyciela.

10. Ocena z poprawy wstawiana jest do dziennika elektronicznego w oddzielnej rubryce.

11. Korzystanie przez ucznia z prac innych osób – plagiat, skutkuje oceną niedostateczną bez możliwości poprawy.

12. Na czas nauczania zdalnego wagi ocen pozostają bez zmian.

Teresa Rutkowska